

Uitslag Haiku-wedstrijd

De winnaar

*Roodgloeiend gaat ze
haar ondergang tegemoet
net als gisteren*

Hilly Liezenga, Wijckel

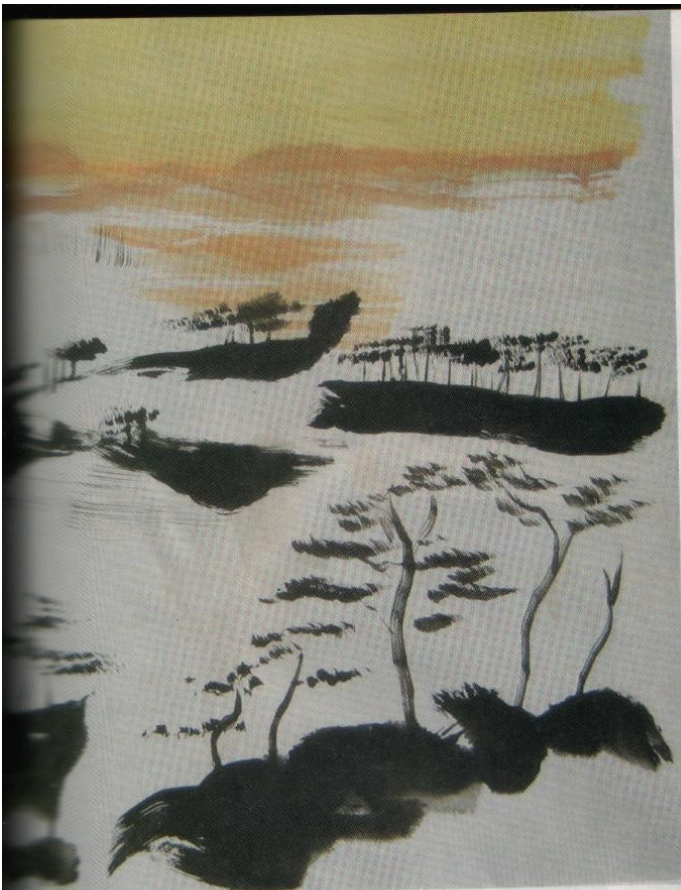
Vingerhoedjes vol emotie

In het Pinksternummer schreven we een Haiku-wedstrijd uit. Veel enthousiaste lezers waagden zich aan het maken van dit zeventien lettergrepen tellende gedicht. De keuze uit de ruim honderdvijftig ingestuurde 'vingerhoedjes vol emotie' was niet eenvoudig! Uiteindelijk wees de redactie van Vier! de haiku van Hilly Liezenga aan als winnaar. Deze haiku is heel beeldend. Het thema *De kringloop van het leven* wordt origineel tot uitdrukking gebracht en er zit een mooi keerpunt in. De ondergang is ogenschijnlijk het einde. De laatste regel relateert dit.

Wat is een haiku?

Een haiku is een klassieke dichtvorm die in de zeventiende eeuw in Japan is ontstaan. Aanvankelijk als onderdeel van een groter geheel, sinds de negentiende eeuw als zelfstandige dichtvorm. Een haiku telt drie regels, van 5, 7 en 5 lettergrepen. Maar een haiku is meer dan die strakke vorm. Haiku's bevatten één centrale gedachte; ze roepen een bepaalde sfeer op en vergen weinig uitleg. Een haiku heeft, schreef iemand, 'niet veel intellectueel gedoe nodig'. De natuur speelt een grote rol in de haiku's. In Japan komt er (bijna) altijd een zinsnede in voor die verwijst naar de natuur, bij voorkeur naar een van de jaargetijden. Dat zijn er vijf in Japan: Lente, zomer, herfst, winter, en Nieuwjaarsmorgen. Daarentegen rijmen haiku's niet en evenmin hoeft de dichter zich te bekommeren om klemtoon of ritme.





Deze Japanse aquarel is gemaakt door de kunstenares Annemie van de Ven (www.annemie.cjb.net). Een reproductie ervan gaat naar de winnaar van onze haikuwedstrijd.

Eervolle vermeldingen:

*Zie de wolken gaan
donker en met heel veel haast
stil sluit ik de deur*

S. Veen-Israël, Warnsveld

*Biddende valkjes
langs de razende snelweg
een ogenblik stil*

Leny Deurloo, Haarlem

*Vrieskou op de fiets
onderweg naar lenteweer
uren genieten*

Will van den Heijkant, Tilburg

*De lucht vormt boven
de regenton behoedzaam
levende druppels*

Geert Holterveld, Toldijk-Steenderen

*Vlinder van de ziel
kijk haar daar teder zweven
tegen de dood in*

Roelie Loois, Huizen

*Onophoudelijk
kiest de wind zijn eigen weg
een eeuwig zwerven*

Elly Coppoolse-van den Berg, Middelburg

*Draad van mijn oorsprong
in ons leven verweven,
wordt zichtbaar in jou*

Annelies Struik-Kwant, Zetten

*Toegift van de herfst
slenteren door bladeren
ritselend plezier*

Ans van Horssen-Medema, Laren

*Gevallen blaadren
bevochtigd door mist en dauw
grond voor nieuw leven*

Anna Boersma-Vrielink, Bunnik

*De herfst heeft een stem
ruisen van het vallend blad
de kleuren zingen*

Fie Plas-Bahnsen, Alkmaar



Geïnteresseerd in poëzie?

Kijk ook eens op www.dichttalent.nl